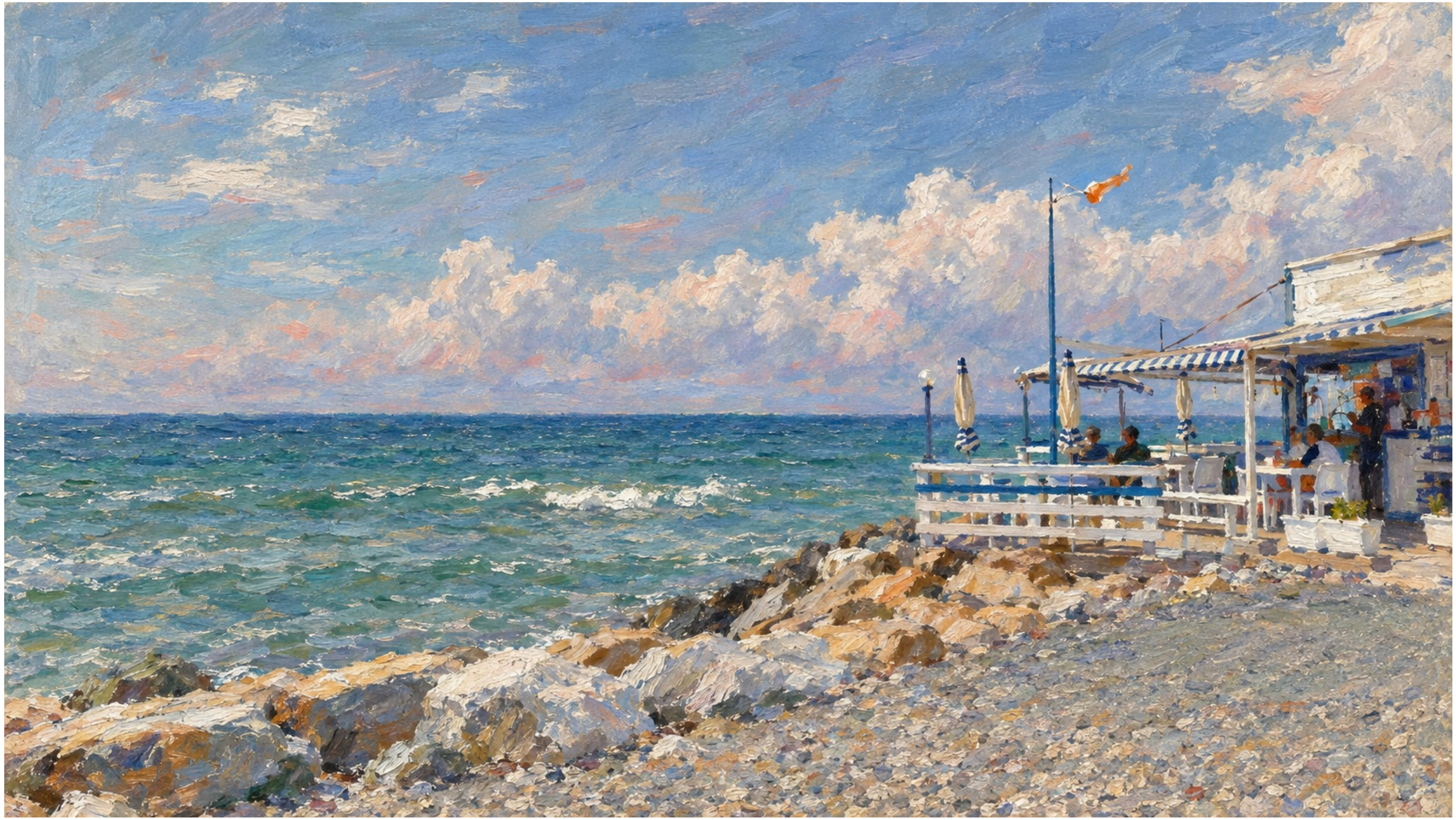
# Impressionismus in der Toskana

# 2027



Lucca · Piazza dell’Anfiteatro

Inspiriert von Pierre-Auguste Renoir · Das Frühstück der Ruderer



# Cecina Mare

Im Stil von Claude Monet · Nach „Impression, Sonnenaufgang“, 1872

## Januar

2027

| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



# Chiusdino

Im Stil von Armand Guillaumin · Nach „Die Brücke Louis-Philippe“, 1875

## Februar

2027

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |



# Massa Marittima

Im Stil von Joaquín Sorolla · Nach „Das Nähen des Segels“, 1896

## März

2027

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



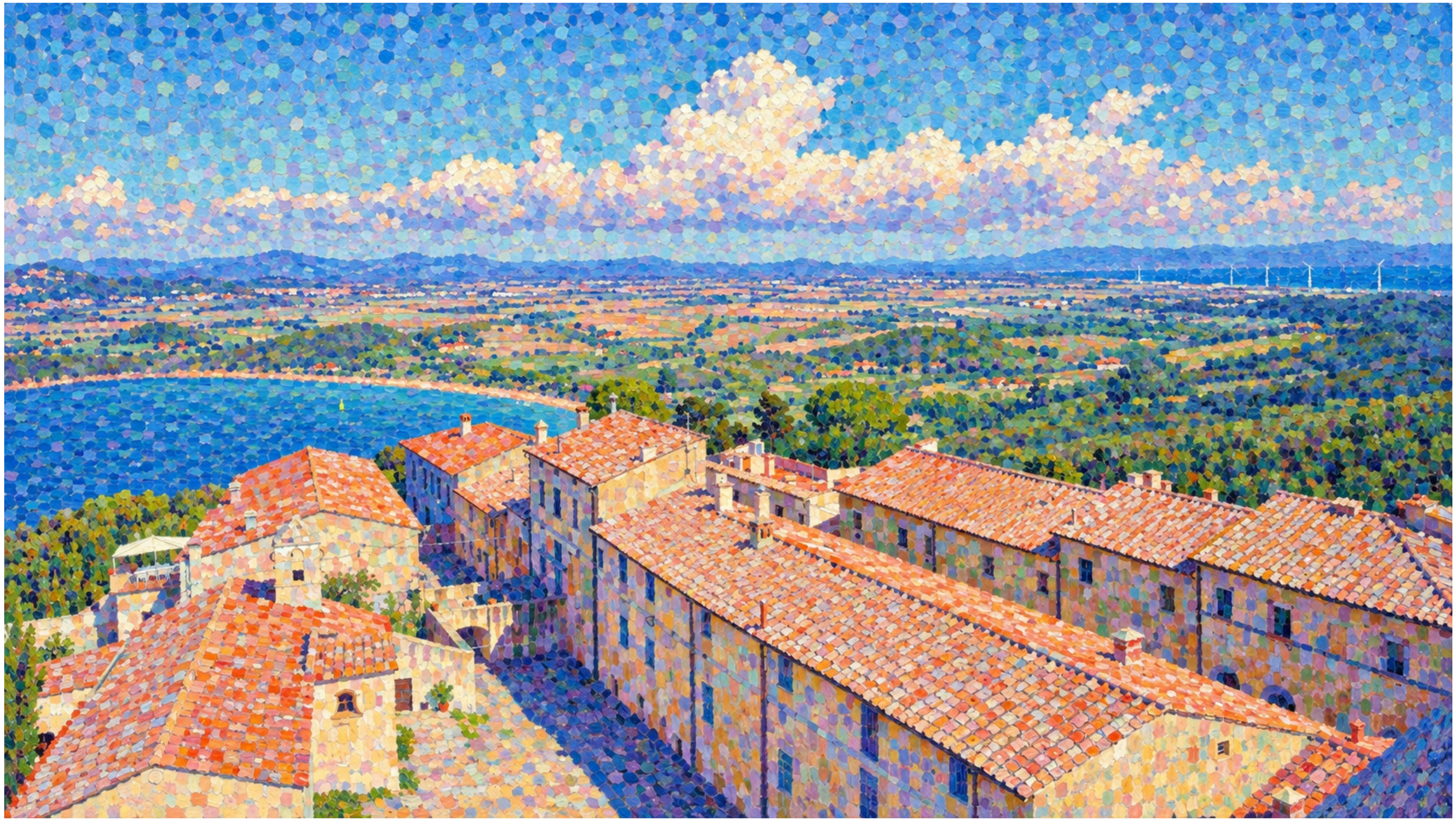
# Pisa

Im Stil von Alfred Sisley · Nach „Die Kirche von Moret im Regen“, 1894

## April

2027

| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



# Populonia

Im Stil von Paul Signac · Nach „Der Hafen von Saint-Tropez“, 1901–1902

## Mai

2027

| Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



# Volterra

Im Stil von Paul Gauguin · Nach „Vision nach der Predigt“, 1888

## Juni

2027

| Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



# Casale Marittimo

Im Stil von Paul Cézanne · Nach „Mont Sainte-Victoire vom Steinbruch Bibémus aus“, um 1897

## Juli

2027

| Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



# San Gimignano

Im Stil von Giovanni Fattori · Nach „La rotonda di Palmieri“, 1866

## August

2027

| So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



# Castagneto Carducci

Im Stil von Camille Pissarro · Nach „Die roten Dächer, Dorfwinkel, Winterwirkung“, 1877

## September

2027

| Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



# San Galgano

Im Stil von Gustave Loiseau · Nach „Blühende Apfelbäume in der Normandie“, 1903

## Oktober

2027

| Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



# Bolgheri

Im Stil von Vincent van Gogh · Nach „Caféterrasse am Abend“, 1888

## November

2027

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



# Siena

Im Stil von Henri de Toulouse-Lautrec · Nach „Rousse (La Toilette)“, 1889

## Dezember

2027

| Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

# Impressionismus in der Toskana 2027

von Chris Meyer und Lutz Kohl



TITEL · LUCCA · RENOIR

13 Orte, 13 Fotos,
13 Impressionisten
durch KI neu interpretiert.

Die Zahlen zeigen den Kalendermonat.






04 · April
Pisa
Sisley



01 · Januar
Cecina Mare
Monet



07 · Juli
Casale Marittimo
Cézanne



11 · November
Bolgheri
van Gogh



09 · September
Castagneto Carducci
Pissarro



05 · Mai
Populonia
Signac



08 · August
San Gimignano
Fattori



06 · Juni
Volterra
Gauguin



12 · Dezember
Siena
Toulouse-Lautrec



02 · Februar
Chiusdino
Guillaumin



10 · Oktober
San Galgano
Loiseau



03 · März
Massa Marittima
Sorolla

Dentists for Africa seit 1999

## Ein Kalender, der weiterhilft

Dieser Kalender unterstützt den Verein Dentists for Africa e. V. Seit 1999 engagiert sich der gemeinnützige Verein gemeinsam mit kenianischen Partnern für bessere Lebensperspektiven in Westkenia.

**Zahnmedizin**

Zahnstationen, Vorsorge und die Ausbildung kenianischer Fachkräfte verbessern die Versorgung vor Ort. Spenden helfen, diese Arbeit langfristig zu ermöglichen.

**Schul- und Berufsausbildung**

Patenschaften begleiten kenianische Waisenkinder durch Schule und Berufsausbildung. So erhalten junge Menschen Unterstützung auf ihrem Weg in ein selbstständiges Leben.

**Witwenkooperative**

In der Kooperative St. Monica Village arbeiten Witwen gemeinsam für ein eigenes Einkommen. Die Gemeinschaft stärkt ihre wirtschaftliche und soziale Selbstständigkeit.

**Jetzt spenden**

dentists-for-africa.org/spenden/

*Gesundheit. Bildung. Eine bessere Zukunft.*